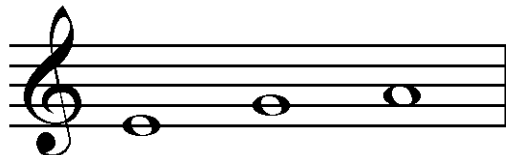


# 2.1 LES 2 Inkijkles



Een beetje uitleg!

	1 halve rust = 2 tellen
	1 kwartrust (vierde rust) = 1 tel

  
*mi sol LA*

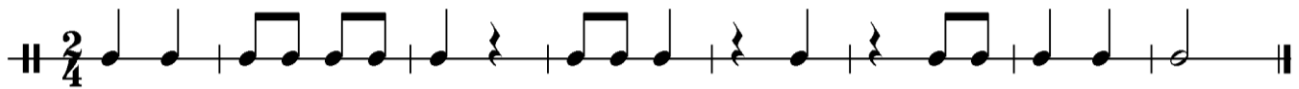


Ritmiek

Oefening 1



Oefening 2



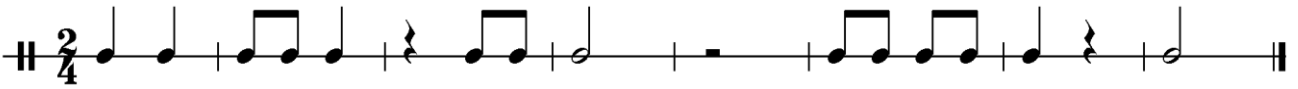
Oefening 3



#### Oefening 4



#### Oefening 5



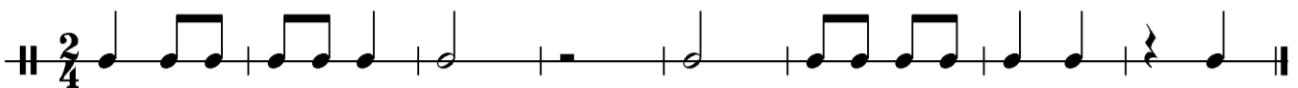
#### Oefening 6




#### Oefening 7

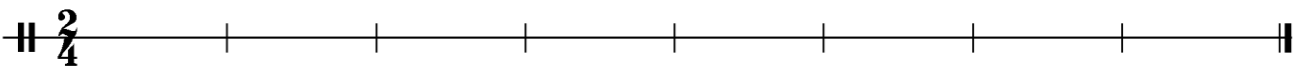


#### Oefening 8



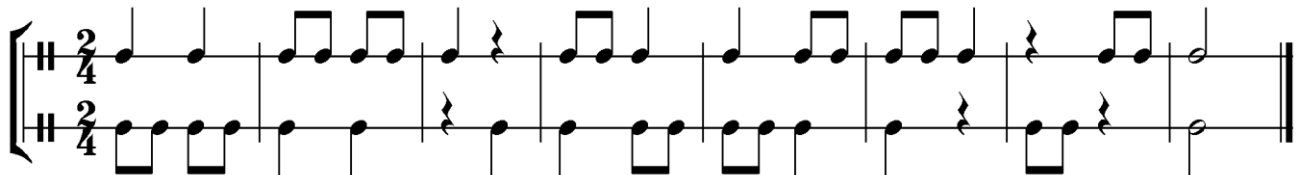
#### Oefening 9 : creatieve opdracht

Schrijf zelf een ritmische oefening met 



#### Oefening 10 : samenspelopdracht

De ene groep speelt de bovenste lijn, terwijl de andere groep de onderste lijn speelt. Wissel ook eens.





# Lezen

## Oefening 11



## Oefening 12



## Oefening 13



## Oefening 14



## Oefening 15

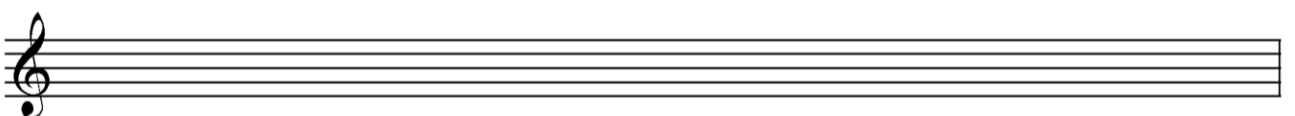


## Oefening 16



## Oefening 17

Schrijf zelf een oefening van 12 noten met mi, sol en la. Speel het nadien op klasinstrumenten of op je eigen instrument. (als je deze noten al kent op je instrument)



### Oefening 18

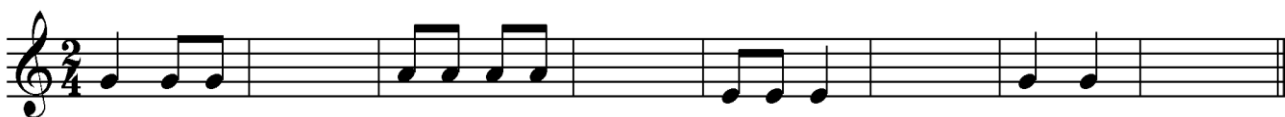


### Oefening 19



### Oefening 20 : creatieve opdracht

Verzin zelf een mooi vervolg in de lege maten. Gebruik de mi, sol en la allemaal minstens 1 keer. Het ritme mag je zelf kiezen.





# Zanglesjes

## Oefening 21



## Oefening 22



## Oefening 23



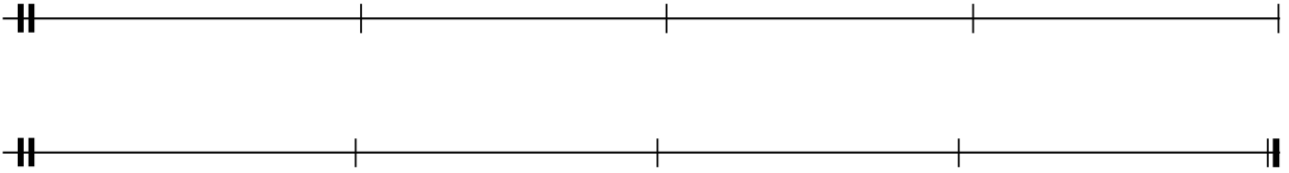
## Oefening 24





# Gehoor

## Oefening 25 : ritmisch dictee



## Oefening 26 : melodisch dictee



## Oefening 27 : ritmisch verbeterdictee

Omcirkel 3 ritmes die fout zijn. Schrijf nadien de juiste oplossing eronder.



## Oefening 28 : melodisch invuldictee





# Schrijven

## Oefening 29

Schrijf de noot of rust 15 keer over.

## Oefening 30

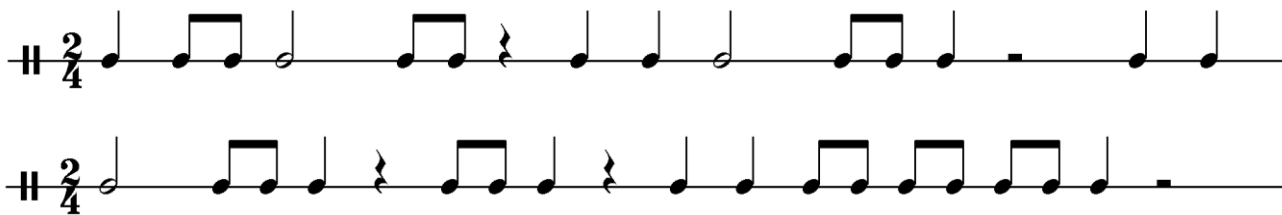
Kleur eerst de noten en schrijf de oefening nadien over in de lege notenbalk. Mi = geel, sol = groen, la = paars

## Oefening 31

Verbind dezelfde melodietjes.

### Oefening 32

Plaats de maatstrepen.



### Oefening 33

Zoek de woorden in de woordzoeker.

BOOMWHACKERS MAATCIJFER METRONOOM RITME TEMPO KLANKSTAVEN SOLSLEUTEL  
MAATSTREEP MUZIEKLEER SOL ZINGEN KWARTNOOT MELODIE NOTENBALK

K	W	A	R	T	N	O	O	T	S	W	W	D	J	O
Z	K	H	Z	I	N	G	E	N	Y	B	X	M	U	D
F	X	S	O	L	S	L	E	U	T	E	L	G	Y	S
H	B	O	O	M	W	H	A	C	K	E	R	S	R	L
R	M	H	M	N	O	T	E	N	B	A	L	K	B	J
P	A	R	N	P	I	O	Q	P	O	W	Q	C	W	W
T	A	I	K	W	L	L	Y	M	E	L	O	D	I	E
E	T	R	R	L	M	U	Z	I	E	K	L	E	E	R
M	S	N	Y	V	G	X	T	B	Y	R	I	T	M	E
P	T	I	F	H	U	M	G	O	S	Q	H	T	C	Y
O	R	J	N	C	W	D	X	C	J	I	S	S	H	Y
Q	E	Z	L	M	A	A	T	C	I	J	F	E	R	U
Q	E	L	T	K	L	A	N	K	S	T	A	V	E	N
D	P	S	O	S	O	L	D	M	E	G	Z	O	Y	O
P	H	B	M	E	T	R	O	N	O	O	M	Y	R	Q





## Samenspel/Creatief

**Componist : Aram Khachaturian**

Zoek thuis op :

Aram Khachaturian werd geboren in ..... (land). Hij speelde ..... (instrument) en ..... (instrument). Een van zijn bekendste werken is 'De Sabeldans'. Je kan in dit werk 3 delen onderscheiden.

Deel 1 : luid en ritmisch

Deel 2 : iets zachter en melodisch

Deel 3 : luid en ritmisch

(+ het einde is terug iets zachter)

1. Sta recht en beluister het muziekstuk met je ogen toe. Als jij denkt dat deel 2 begint, ga je zitten. Bij deel 3 sta je terug recht. Je juf of meester kijkt of je het goed doet.
2. Speel dit spel : 1 persoon (of 2) is de kat, de andere leerlingen zijn muizen. In de luide delen (deel 1 + 3) mag de kat de muizen tikken. Als de muis getikt is, blijft die 5 seconden stil staan. In het zachtere deel (deel 2) gaat de kat slapen en mogen de muizen vrij rondlopen. Welke muis kan de kat niet tikken?

