

2.3 LES 2 Inkijkles



Een beetje uitleg!

INTERVALLEN

1 2 3 4 5 6 7 8

prime secunde terts kwart kwint sixt septiem oktaaf

- Een interval is de afstand tussen 2 tonen.
- Er zijn veel intervallen, wij leren er 8.
- Elk interval krijgt ook een cijfer.
- Een interval kan groot, klein of rein zijn.

Kleine secunde (of k2) = een halve toon

Grote secunde (of G2) = een hele toon

Kleine terts = 1 hele + 1 halve toon

Grote terts = 2 hele tonen

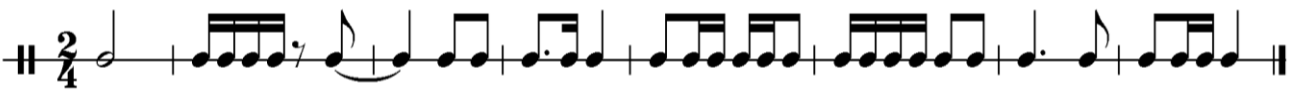


Ritmiek

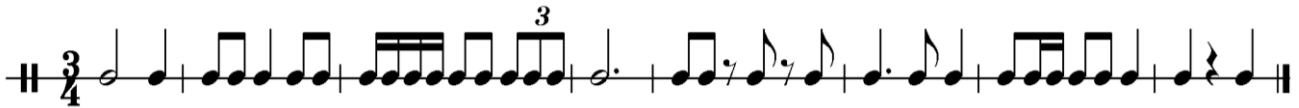
Oefening 1



Oefening 2



Oefening 3

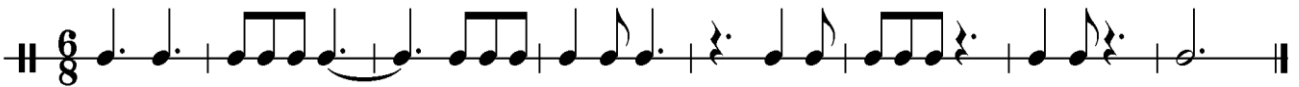


Oefening 4 : improvisatie opdracht

Ga in een cirkel staan. De hele klas klapt de ingevulde maten. In de lege maten kan een leerling telkens improviseren. Ga zo de hele klas rond.



Oefening 5



Oefening 6



Oefening 7



Oefening 8 : creatieve opdracht

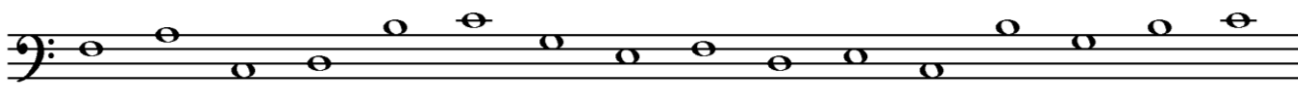
Schrijf een complementaire bovenstem. Voer je oefening nadien uit met een klasgenoot die de onderste lijn speelt.



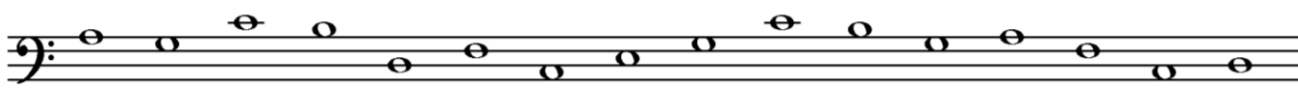
Oefening 13



Oefening 14

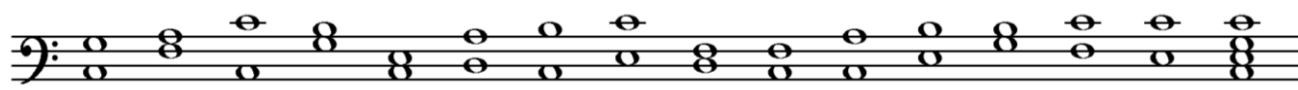


Oefening 15



Oefening 16 : samenspel opdracht

Iedereen krijgt 1 noot. De noten die boven elkaar staan moeten tegelijk gespeeld worden. Probeer het eerst op een traag tempo. Als dat lukt, kan je ook sneller proberen! Kan je de tempo's benoemen met hun Italiaanse naam?





Zanglesjes

Oefening 17

Lento

Musical score for Oefening 17, Lento. The score is in 6/8 time and consists of two staves. The first staff starts with a whole rest, followed by a melodic line starting on G4, moving up stepwise to D5, then down to G4. The second staff begins at measure 7 and features a first ending (1.) and a second ending (2.) marked *rall.*. The dynamic *mp* is indicated at the start of the first staff.

Oefening 18

Musical score for Oefening 18. The score is in 3/4 time and consists of three staves. The first staff is a bass line with a rhythmic pattern of eighth notes, marked *f*. The second staff begins at measure 5 and features a first ending (1.) and a second ending (2.) marked *p* and *rall.*. The third staff begins at measure 11 and features a melodic line with a dynamic of *mf*. The score concludes with a fermata.

Oefening 19

Musical score for Oefening 19. The score is in 4/4 time and consists of two staves. The first staff begins with a double bar line and a fermata, followed by a melodic line marked *mp*. The second staff begins at measure 7 and features a melodic line with a dynamic of *mf*, followed by a dynamic change to *pp* and a fermata. The word *rall.* is written above the second staff.

Oefening 20

Moderato

mf

9 Fine

14 p

19 D.S. al Fine



Gehoor

Oefening 21 : ritmisch dictee

Oefening 22 : melodisch dictee

Oefening 23 : ritmisch invuldictee

Noteer de juiste ritmes bij deze melodie : 'Die Lustige Witwe' van Franz Lehar. (= De lustige weduwe)

In welke toonaard staat dit dictee?

9



Schrijven

Oefening 24

Schrijf de naam van het interval onder de maat en het cijfer boven de maat.



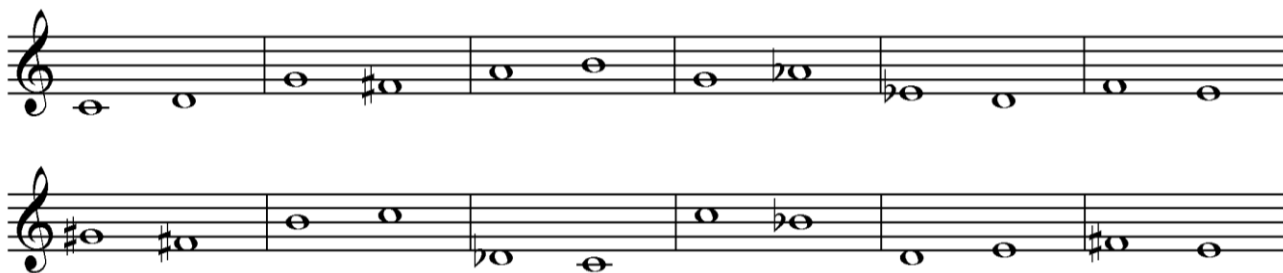
Oefening 25

Schrijf het gevraagde interval.



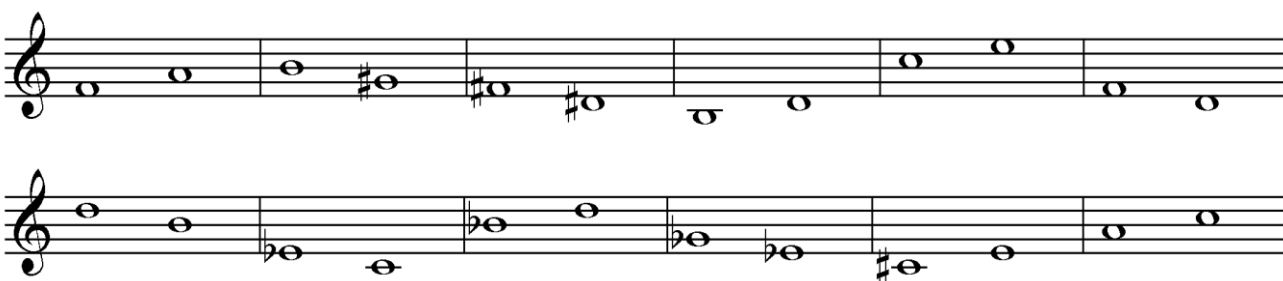
Oefening 26

Zijn dit kleine secundes (k2) of grote secundes (G2)?



Oefening 27

Zijn dit kleine tertsen (k3) of grote tertsen (G3)?



Oefening 28

Los de vragen op.



- In welke toonaard staat dit lied?
- Omcirkel de drieklank van deze toonaard.
- Wat zijn de bogen boven de maten?
- Wat betekent ff?
- Wat is de hoogste noot van de oefening?
- Wat betekent lento?
- Tussen welke 2 noten zie je een kwintsprong?
- Hoeveel kleine secundes heb je in deze oefening?

Oefening 29

DECRESCENDO FINE MEZZOFORTE TROMBONE DRIEKLANK GITAAR
 SOLO TUTTI FASLEUTEL MAATSTREPEN TOONLADDER ZINSBOOG

W	M	A	A	T	S	T	R	E	P	E	N	Z	D	O
R	F	S	B	D	E	C	R	E	S	C	E	N	D	O
G	A	E	W	M	T	R	N	R	G	C	D	F	Y	D
J	S	Q	L	Q	D	Y	T	S	G	B	T	N	J	H
R	L	D	G	R	Y	D	Y	P	G	I	T	A	A	R
T	E	R	J	G	J	N	S	O	P	C	J	D	S	T
L	U	I	W	D	K	T	R	O	M	B	O	N	E	U
K	T	E	C	S	R	G	Q	R	P	B	B	E	K	T
R	E	K	C	T	U	V	V	W	R	Y	W	G	R	T
M	L	L	S	R	V	I	L	I	W	W	L	S	J	I
K	H	A	J	M	E	Z	Z	O	F	O	R	T	E	Q
J	P	N	E	R	J	M	Y	E	O	M	F	S	F	J
A	A	K	L	S	F	K	K	W	E	S	M	O	I	L
S	D	Z	I	N	S	B	O	O	G	A	C	L	N	O
H	T	O	O	N	L	A	D	D	E	R	N	O	E	R





Samenspel/Creatief

Groep 1 = improvisatie! Groep 2 = begeleiding! De leerkracht speelt de pianobegeleiding.

Je kan ook iedereen laten improviseren en het audiobestand van de begeleiding gebruiken.

Gebruik deze noten voor de improvisatie :  en eindig altijd op do.

Let's improvise!

Marrit Bruwiere

$\text{♩} = 100$



Piano

Xylofoon

Drum Set

Triangel + Claves

Tamboerijn

Egg Shaker

Bass Drum